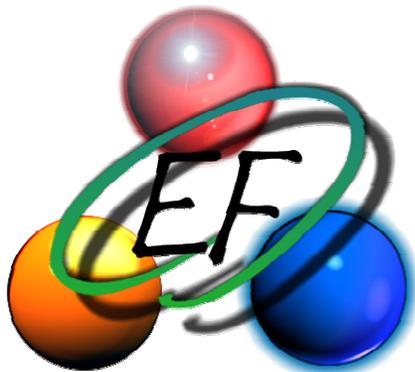


Programación Didáctica Educación Física



EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA



CURSO 2005-2006

ÍNDICE

- 1.- OBJETIVOS, CONTENIDOS (CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES) Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA CADA CURSO.
- 2.- LA FORMA EN SE INCORPORAN LOS TEMAS TRANSVERSALES.
- 3.- LA DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS EN EL CURSO O CICLO Y SUS CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR UNIDADES.
- 4.- LA METODOLOGÍA DIDÁCTICA QUE SE VA A APLICAR.
- 5.- LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.
- 6.- LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN QUE SE VAYAN A APLICAR.
- 7.- LAS ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN, PROFUNDIZACIÓN O REFUERZOS PARA LOS CASOS QUE PROCEDA, SEGÚN LAS ETAPAS.
- 8.- LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS, INCLUIDOS LOS LIBROS QUE SE VAYAN A UTILIZAR.
- 9.- LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES QUE SE PRETENDAN REALIZAR.
- 10.- LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LOS ALUMNOS QUE LAS PRECISEN SEGÚN LAS ETAPAS.

- 1.- OBJETIVOS, CONTENIDOS (CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES) Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA CADA CURSO.

1.1.- OBJETIVOS DE ETAPA: EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

1. Leer comprensivamente los textos.
2. Distinguir las ideas principales de las secundarias en un escrito.
3. Comprender el vocabulario de uso habitual y conceptos básicos de área.
4. Utilizar un vocabulario variado y adecuado.
5. Buscar, seleccionar e interpretar fuentes de información adecuadas para la solución de un problema.
6. Relacionar o contrastar dos o más fuentes obteniendo una conclusión propia.
7. Respetar normas de funcionamiento del grupo y del aula.
8. Participar activamente en las tareas de grupo.

Desarrollaremos los objetivos generales de etapa con intensidad diversa en el área de Educación Física, señalando las coincidencias en los siguientes puntos:

Objetivos generales de etapa

Objetivos generales de área

Nº 8	Nº 5
7	5
7	4
6	3
5	3

Los objetivos generales de etapa 1, 2, 3, y 4 son desarrollados en las actividades teórico-prácticas que se imparten en los siguientes momentos:

- Información que da el profesor al comienzo de cada sesión.
- Búsqueda bibliográfica para desarrollar aquellos temas o trabajos que se piden al alumno.
- En la dirección de grupos-equipos (vocabulario técnico).
- En la autocorrección.
- En las explicaciones de los temas teóricos que puedan darse durante el curso.

1.2.- OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA.

La Educación Física en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tendrá como objetivo contribuir a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades siguientes:

1. Conocer y valorar los efectos que tiene la práctica habitual y sistemática de actividades físicas en su desarrollo personal y en la mejora de las condiciones de calidad de vida y de salud.

2. Planificar y llevar a cabo actividades que le permitan satisfacer sus propias necesidades, previa valoración del estado de sus capacidades físicas y habilidades motrices, tanto básicas como específicas.

3. Aumentar sus posibilidades de rendimiento motor mediante el acondicionamiento y mejora de las capacidades físicas y el perfeccionamiento de sus funciones de ajuste, dominio y control corporal, desarrollando actitudes de autoexigencia y superación.

4. Ser consecuente con el conocimiento del cuerpo y sus necesidades, adoptando una actitud crítica ante la práctica que tienen efectos negativos para la salud individual y colectiva, respetando el medio ambiente y favoreciendo su conservación.

5. Participar, con independencia del nivel de destreza alcanzado, en actividades físicas y deportivas, desarrollando actitudes de cooperación y respeto, valorando los aspectos de relación que tienen las actividades físicas y reconociendo como valor cultural propio los deportes y juegos autóctonos que le vinculan a nuestra comunidad.

6. Reconocer, valorar y utilizar en diversas actividades y manifestaciones culturales y artísticas la riqueza expresiva del cuerpo y el movimiento como medio de comunicación y expresión creativa.

1.3.- OBJETIVOS, CONTENIDOS (CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES)

1.3.2.- SEGUNDO DE ESO

2º
ESO

UNIDAD DIDÁCTICA: JUEGOS COGNITIVO-MOTRICES

OBJETIVOS

- 1.- Practicar de forma activa los diferentes juegos cognitivo-motrices.
- 2.- Analizar las formas de consecución del éxito en los diferentes juegos.
- 3.- Comprobar el alto grado de actividad física de los juegos.
- 4.- Comprobar la diversión producida por el aspecto lúdico de los juegos.

CONTENIDOS

✓ **CONCEPTUALES**

- 1.- El juego.
- 2.- El esfuerzo.
- 3.- El éxito.
- 4.- La táctica.
- 5.- Las normas.

✓ **PROCEDIMENTALES**

- 1.- Realización de los diferentes juegos propuestos.
- 2.- Análisis de las situaciones producidas mediante comentarios y opiniones.
- 3.- Reemprender de nuevo el juego con las nuevas ideas y sugerencias.

✓ **ACTITUDINALES**

- 1.- Valoración del esfuerzo de los demás independientemente el resultado.
- 2.- Valoración de la cooperación en equipo.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

- 1.- Exponer las normas del juego.
- 2.- Iniciar el juego con la libre forma de participar de cada uno.
- 3.- Parar el juego para analizar las conductas del juego.
- 4.- Fomentar la intervención de los alumnos en dicho análisis.
- 5.- Reiniciar el juego.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Participación activa en los juegos.
- 2.- Creación de una charla sobre las conductas mostradas en el juego.
- 3.- Participación en el reinicio de los juegos.

✚ CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Participación activa en el juego.
- 2.- Participación en el análisis
- 3.- Mejora de las conductas después del análisis del juego al reiniciar el juego.

✚ RECURSOS MATERIALES

- Media pista del polideportivo o exterior.
- Tres juegos de petos.
- Conos.
- Pelotas de plástico, de rugby y de espuma.

✚ TEMPORALIZACIÓN Y SESIONES

Número de sesiones: 5 sesiones
Evaluación: 1ª

Sesión	Actividades
1	Juegos de Pilar + “Pelota Sentada”
2	Juego de Mato “Campo Contrario”
3	Juego de “Las 3 casas”
4	Juego de “soy pareja allí”
5	Juego “Tumba conos”

UNIDAD DIDÁCTICA: ACROSPORT

OBJETIVOS

- 1.- Adquirir la correcta ejecución de las actividades que impliquen el desarrollo de la fuerza y el equilibrio.
- 2.- Desarrollar la fuerza y el equilibrio en constantes y diferentes posiciones.
- 3.- Comprobar la relación entre la fuerza y el equilibrio.
- 4.- Comprender la etiología de algunas lesiones en la espalda.

CONTENIDOS

✓ **CONCEPTUALES**

- 1.- El equilibrio.
- 2.- La fuerza.
- 3.- El acrosport

✓ **PROCEDIMENTALES**

- 1.- Exposición teórica de los ejercicios del examen práctico.
- 2.- Realización de los ejercicios propuestos en las sesiones de asimilación.
- 3.- Realización de los ejercicios previstos para el examen a modo de prueba.
- 4.- Ejecución del examen.

✓ **ACTITUDINALES**

- 1.- Ser consciente de su nivel de habilidad como punto de partida en el aprendizaje personal.
- 2.- Tolerar las limitaciones de mis compañeros.
- 3.- Reconocer las virtudes de los demás.
- 4.- No menospreciar los diferentes niveles de destreza de los participantes.
- 5.- Reconocer las propias limitaciones.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

- 1.- Explicaciones teóricas.
- 2.- Ejercicios propuestos y corrección de los mismos.
- 3.- Preparación de los ejercicios del examen práctico

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Ejercicios propuestos para el examen.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.- Se informará previamente a los alumnos de la valoración máxima de cada uno de los ejercicios propuestos para el examen.

RECURSOS MATERIALES

- Media pista del polideportivo o exterior.
- Colchonetas.

TEMPORALIZACIÓN Y SESIONES

Número de sesiones: 6 sesiones

Evaluación: 1ª

Sesión	Actividades
1	Explicación y ensayo de ejercicios
2	Ensayo ejercicios
3	Ensayo ejercicios
4	Examen práctico
5	Examen práctico
6	Examen práctico

UNIDAD DIDÁCTICA: RITMO

OBJETIVOS

- 1.- Toma de conciencia del propio cuerpo y de su conducta sobre la construcción de las formas.
- 2.- Toma de conciencia del valor comunicativo y expresivo del movimiento del cuerpo adaptado a un ritmo.
- 3.- Desarrollo de las capacidades expresivas de nuestro cuerpo.
- 4.- Adaptación rítmica de una coreografía grupal.

CONTENIDOS

✓ **CONCEPTUALES**

- 1.- El ritmo.
- 2.- La coordinación.
- 3.- La expresión.

✓ **PROCEDIMENTALES**

- 1.- Realización de técnicas básicas de respiración y relajación para controlar el propio cuerpo y ser aplicadas a distintas situaciones prácticas de la vida.
- 2.- Adaptación de las capacidades coordinativas a los cambios morfológicos propios de estas edades.
- 3.- Elaboración y aplicación de formas de trabajar el ritmo y la expresión libre estableciendo una comunicación corporal con los objetos del entorno y con los demás.

✓ **ACTITUDINALES**

- 1.- Reconocimiento de la propia imagen corporal, de sus límites y sus capacidades.
- 2.- Autocontrol, superación de miedos e inhibiciones motrices que impiden la expresión y la comunicación de los demás.
- 3.- Valoración y toma de conciencia del uso expresivo del cuerpo y del movimiento.
- 4.- Deshinibición, apertura y comunicación en las relaciones con los otros.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

- 1.- Muestreo de diferentes pasos
- 2.- Ensayos generales individuales y por grupos
- 3.- Presentación de la coreografía.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

1.- Realización de una coreografía rítmica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.- La calidad rítmica y expresiva de la obra. Puntuación del 0 al 10.

RECURSOS MATERIALES

- Media pista del polideportivo o exterior.
- CD.

TEMPORALIZACIÓN Y SESIONES

Número de sesiones: 6 sesiones

Evaluación: 2ª

Sesión	Actividades
1	Explicación y ensayo de ejercicios
2	Ensayo ejercicios
3	Ensayo ejercicios
4	Examen práctico
5	Examen práctico
6	Examen práctico

UNIDAD DIDÁCTICA: OLIMPIADAS

✚ OBJETIVOS

- 1.- Tomar conciencia de la importancia de los Juegos Olímpicos a nivel social.
- 2.- Tomar conciencia del espíritu olímpico.
- 3.- Profundizar en un deporte olímpico.

✚ CONTENIDOS

✓ CONCEPTUALES

- 1.- La olimpiada.
- 2.- Los deportes olímpicos.

✓ PROCEDIMENTALES

- 1.- Elaboración de un trabajo por parejas sobre un deporte olímpico.
- 2.- Exposición de dicho trabajo ante sus compañeros.

✓ ACTITUDINALES

- 1.- Reconocimiento del esfuerzo del compañero.

✚ ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

- 1.- Muestreo de diferentes pasos
- 2.- Ensayos generales individuales y por grupos
- 3.- Presentación de la coreografía.

✚ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Revisión del trabajo.
- 2.- Análisis de la exposición.

✚ CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.- El contenido y proceso de confección del trabajo.
- 2.- Calidad de la exposición.
- 3.- La propia autoevaluación del alumno.

✚ RECURSOS MATERIALES

- Los aportados por el alumno.

TEMPORALIZACIÓN Y SESIONES

Número de sesiones: 5 sesiones

Evaluación: 2ª

Sesión	Actividades
1	Explicación del trabajo
2	Exposición
3	Exposición
4	Exposición
5	Exposición
6	Exposición

UNIDAD DIDÁCTICA: TEST FÍSICOS

✚ OBJETIVOS

- 1.- Evaluar su rendimiento motor mediante pruebas objetivas.
- 2.- Conocer los límites personales de capacidad física y utilizarlos como punto de partida para la actividad cotidiana.
- 3.- Conocer los factores que mejoran y empeoran los resultados de los tests físicos.

✚ CONTENIDOS

✓ CONCEPTUALES

- 1.- Test de “Course Navette”
- 2.- Test de Velocidad.
- 3.- Test de Flexibilidad

✓ PROCEDIMENTALES

- 1.- Realización de diferentes pruebas de aptitud física: Resistencia Aeróbica, Flexibilidad y Velocidad.
- 2.- Explicación sobre los factores que pueden mejorar y empeorar los resultados de los tests.

✓ ACTITUDINALES

- 1.- Disposición favorable a la realización de los test físicos.
- 2.- Concienciación de la propia condición física y responsabilidad en el desarrollo de la misma.
- 3.- Aceptación de las limitaciones personales.

✚ ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

- 1.- Realización de las pruebas que componen el test, agrupadas en varios días.
- 2.- Exposición de la normativa de los test propuestos.
- 3.- Explicación sobre los factores que influyen en los test.

✚ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Realización de las pruebas del test de cualidades físicas básicas.

✚ CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Se presentará previamente a la realización de la prueba un baremo en el que se relaciona la marca conseguida con la nota que le corresponde.

RECURSOS MATERIALES

- Media pista del polideportivo o exterior.
- Cronómetro
- Silbato
- Banco

TEMPORALIZACIÓN Y SESIONES

Número de sesiones: 3 sesiones
Evaluación: 3ª

Sesión	Actividades
1	Test de “Course Navette”
2	Test de Velocidad
3	Test de Flexibilidad

UNIDAD DIDÁCTICA: CONDICIÓN FÍSICA

✚ OBJETIVOS

- 1.- Comprender la composición de la condición física.
- 2.- Valorar la propia condición física.
- 3.- Entender los factores que influyen en la condición física.

✚ CONTENIDOS

✓ CONCEPTUALES

- 1.- Condición Física.
- 2.- Cualidades Físicas.

✓ PROCEDIMENTALES

- 1.- Explicación de los componentes de la condición física.
- 2.- Explicación sobre los factores influyentes en la condición física.

✓ ACTITUDINALES

- 1.- Concienciación de la propia condición física y responsabilidad en el desarrollo de la misma.
- 2.- Aceptación de las limitaciones personales.

✚ ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

- 1.- Exposición de la condición física y sus componentes.
- 2.- Explicación sobre los factores que influyen en la condición física.

✚ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Examen sobre los contenidos del tema. El examen puede ser oral o escrito.

✚ CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Aprobar el examen. Se realizará con tres preguntas cada una de las cuales valdrá 3 puntos. Si la suma vale 9, automáticamente se obtiene el 10.

✚ RECURSOS MATERIALES

- Pizarra
- Tiza

 **TEMPORALIZACIÓN Y SESIONES**

Número de sesiones: 1 sesiones

Evaluación: 3^a

Sesión	Actividades
1	Explicación - Exposición

UNIDAD DIDÁCTICA: LA VELOCIDAD

✚ OBJETIVOS

- 1.- Comprender la velocidad y sus tipos.
- 2.- Valorar la propia velocidad.
- 3.- Entender los factores que influyen en la velocidad.

✚ CONTENIDOS

✓ CONCEPTUALES

- 1.- Velocidad.
- 2.- Tipos de Velocidad.

✓ PROCEDIMENTALES

- 1.- Explicación de los componentes de la velocidad.
- 2.- Ejecución de actividades en las sesiones de la velocidad.

✓ ACTITUDINALES

- 1.- Concienciación de la propia velocidad.
- 2.- Aceptación de las limitaciones personales.

✚ ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

- 1.- Exposición de la velocidad y sus tipos.
- 2.- Participación en las sesiones de velocidad.
- 3.- Realización de pruebas de velocidad.

✚ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Observación del grado de implicación del alumno en las actividades.
- 2.- Realización de unas pruebas en torno a los diferentes tipos de velocidad.

✚ CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Participación activa en las actividades propuestas.
- 2.- Superar unas pruebas en relación a un baremo.

✚ RECURSOS MATERIALES

- Pizarra
- Tiza
- Media pista del polideportiva
- Pista Exterior

TEMPORALIZACIÓN Y SESIONES

Número de sesiones: 6 sesiones

Evaluación: 3ª

Sesión	Actividades
1	Velocidad segmentaria
2	Velocidad segmentaria
3	Carreras de Velocidad
4	Carreras de Velocidad
5	Juegos de Velocidad
6	Juegos de Velocidad

UNIDAD DIDÁCTICA: EL MIMO

✚ OBJETIVOS

- 1.- Conocer los conceptos básicos de la expresión corporal.
- 2.- Tomar conciencia de la comunicación gestual.
- 3.- Perder el miedo a mostrar el cuerpo y sus manifestaciones ante los demás.
- 4.- Ser capaz de expresar una idea mediante el uso del cuerpo.

✚ CONTENIDOS

✓ CONCEPTUALES

- 1.- La expresión.
- 2.- El gesto.
- 3.- El mimo.
- 4.- El cuerpo.

✓ PROCEDIMENTALES

- 1.- Utilizar habilidades expresivas de forma individual y grupal para manifestar los estados emocionales y/o situaciones ficticias.
- 2.- Elaborar y representar composiciones corporales individuales y colectivas.
- 3.- Representar diferentes situaciones de un mismo tema ante los compañeros.

✓ ACTITUDINALES

- 1.- Valoración de la belleza plástica del movimiento individual y colectivo.
- 2.- Mejora de la sociabilidad.
- 3.- Valoración del trabajo en equipo.
- 3.- Fomento de la capacidad creadora y desinhibidora de la expresión en público con el propio cuerpo.

✚ ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

- 1.- Visualizar diferentes modelos. Video Slatic.
- 2.- Proponer diferentes situaciones sencillas para su representación.
- 3.- Ensayos y rectificaciones.
- 4.- Presentación de la obra.

✚ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Valoración de la obra representada. Del 0 al 10.
- 2.- La propia participación del alumno en cada uno de los ensayos.
- 3.- El esfuerzo y el interés mostrado durante cada una de las sesiones independientemente del rendimiento obtenido.
- 4.- La nota se ajusta con la participación y el esfuerzo.

✚ CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Representar una obra relacionada con los ensayos en las que participen de forma activa todos los integrantes de grupo.

✚ RECURSOS MATERIALES

- Media pista del polideportivo

✚ TEMPORALIZACIÓN Y SESIONES

- Número de sesiones: 5 sesiones
Evaluación: 1ª

Sesión	Actividades
1	Visualización del video "Slastic"
2	Propuesta de diferentes situaciones sencillas
3	Ensayo 1
4	Ensayo 2
5	Examen

UNIDAD DIDÁCTICA: NATACIÓN

✚ OBJETIVOS

- 1.- Practicar de forma activa los diferentes juegos acuáticos.
- 2.- Entender el medio acuático con un medio lúdico y de diversión.
- 3.- Consolidar los principios de propulsión, flotabilidad, respiración y coordinación en el medio acuático.
- 4.- Experimentar los 3 estilos natatorios: crol, braza y espalda.

✚ CONTENIDOS

✓ CONCEPTUALES

- 1.- El juego.
- 2.- La respiración en el agua.
- 3.- La coordinación en el agua.
- 4.- La flotabilidad en el agua.
- 5.- La propulsión en el agua.
- 6.- Los estilos.

✓ PROCEDIMENTALES

- 1.- Realización de los diferentes juegos propuestos basados en la propulsión, flotabilidad, respiración y coordinación en el medio acuático.
- 2.- Análisis de las situaciones producidas mediante comentarios y opiniones.
- 3.- Aplicación de las nuevas ideas al juego o a las situaciones propuestas.
- 4.- Experimentación de los estilos de crol, espalda y braza.

✓ ACTITUDINALES

- 1.- Valoración del esfuerzo de los demás independientemente el resultado.
- 2.- Valoración de la cooperación en equipo.

✚ ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

- 1.- Exponer las normas del juego o las actividades.
- 2.- Iniciar el juego o las actividades con la libre forma de participar de cada uno.
- 3.- Parar el juego para analizar las conductas del juego.
- 4.- Fomentar la intervención de los alumnos en dicho análisis.
- 5.- Reiniciar las situaciones propuestas.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Participación activa en las actividades y juegos.
- 2.- Creación de una charla sobre las conductas mostradas en el juego y actividades propuestas.
- 3.- Participación en el reinicio de los juegos y actividades.

En aquellos casos en los que el alumno justifique debidamente su imposibilidad de participar práctica y activamente en las sesiones prácticas, el profesor facilitará al alumno una manera para poder recuperar esa clase (un trabajo por cada una de las sesiones, un trabajo amplio de un tema acuático, una exposición, un examen,...).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Participación en las actividades y juegos.
- 2.- Participación en el análisis
- 3.- Mejora de las conductas después del análisis del juego al reiniciar el juego.
- 4.- Evaluación de los trabajos, exposiciones y/o exámenes propuestos en el caso que el profesor estime oportuno.

RECURSOS MATERIALES

- Piscina.
- Material acuático.

OBERVACIONES

Debido a la novedad de la natación en este curso y este año hemos decidido realizar la misma unidad didáctica en primero y segundo con el fin de poder observar el comportamiento, la aceptación y adaptación de los alumnos a la Natación.

TEMPORALIZACIÓN Y SESIONES

Número de sesiones: 16 sesiones
Evaluación: 1ª - 2ª - 3ª - 4ª

Sesión	Actividades
1	Juegos de Propulsión: Relevos...
2	Juegos de Respiración: Apnea,...
3	Juegos de Coordinación
4	Juegos de Flotabilidad
5	Juegos Globales
6	Competición por relevos
7	Ginkana acuática
8	Natación libre
9	Juegos con pelota
10	Juegos con pelota II
	Juegos con pelota III
12	Competición por relevos
13	Ginkana acuática
14	Buceo
15	Buceo
16	Natación libre

2.- LA FORMA EN LA QUE SE INCORPORAN LOS TEMAS TRANSVERSALES.

Los elementos educativos básicos que se trabajan en todas las áreas tendrán, en nuestro colegio, las siguientes incidencias en EDUCACIÓN FÍSICA:

Educación para la salud: El tratamiento de la salud desde el conocimiento del propio cuerpo, información biológica, los efectos de la adquisición de hábitos saludables y los beneficios que de la actividad física sistemática se desprenden.

Orientación y educación para tomar conciencia de los cambios físico-sexuales que a esta edad se experimentan y aceptar, con naturalidad, los aspectos sociales y psicológicos masculinos y femeninos.

Educación para el conocimiento mutuo entre los sexos y la igualdad de oportunidades de ambos: Nos llevará a respetar las características de cada uno y se puede favorecer con estas estrategias:

- *Plantear actividades considerando aspectos cualitativos y no tanto cuantitativos en juegos y deportes.

- *Evaluar no sólo el producto del aprendizaje sino también el proceso formativo.

- *Favorecer situaciones de integración y no de segregación.

- *Conseguir que chicos y chicas tengan ocasión de experimentar el mismo repertorio motor, sin discriminación de género (gimnasia, fútbol,...)

- *Cuidar el lenguaje, las actitudes y representaciones que lleven cargas de discriminación sexista.

Educación del consumidor: Adoptar una actitud crítica y responsable al actual sentido comercial y consumista de productos y marcas que tratan de aprovecharse de esta atracción social.

Interesar a los alumnos sobre el bien cultural que ejerce la actividad física en toda la comunidad y evitar que se transforme en un mero “bien” de consumo, buenas instalaciones y marcas de moda y caras.

Educación ambiental: Nuestras actividades, que se desarrollan en un medio natural y abierto, en constante roce del cuerpo con el entorno, facilitarán la reflexión crítica para que lo cuide y lo proteja, relacionando esta conciencia con la educación para la salud.

A esta edad no basta con que respete el medio en que vive, debe participar activamente en la reconstrucción y mejora del mismo.

Educación para la tolerancia: La participación bajo normas de respeto y cooperación contribuye a fomentar el sentido de comprensión con los compañeros y compañeras menos dotados, atendiendo a **su diversidad**, y a sus peculiares características.

La deportividad, el juego limpio (fair play) deben asumir un papel determinante frente al “ganar a toda costa” o “teatralizar situaciones con ánimo de una ventaja desleal”.

Educación para la paz: Valorar la cooperación en todos los componentes del grupo, tomando al adversario en juegos y deportes como un opositor y no como un enemigo. Resolver situaciones de enfrentamiento con el diálogo.

“Junts Podem”: Tomar conciencia de que hay otros chicos y chicas en el mundo que necesitan colaboración y ayuda nuestra, de tal forma que también obtengan los beneficios que la actividad física proporciona.

Educación para la iniciativa, imaginación, experimentación: que exigen de chicos y chicas inteligencia, ingenio, originalidad, espíritu de empresa.

3.- LA DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS EN EL CURSO O CICLO Y SUS CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR UNIDADES.

Tanto los **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** como los **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN** por unidades didácticas se encuentran especificados en las correspondientes **UNIDADES DIDÁCTICAS** desarrolladas en esta programación.

Así pues en el apartado 1.3.1. podemos encontrar las que hacen referencia a primero de la ESO, y en el apartado 1.3.2. podemos encontrar las que hacen referencia a segundo de la ESO.

Como norma general cabe destacar que la evaluación global se realizará según la siguiente distribución;

- 30% **ACTITUD MOSTRADA POR EL ALUMNO**. La actitud deberá ser siempre respetuosa y educada hacia la materia, de la misma manera que se espera una implicación activa y de esfuerzo en la misma.

- 30% **CAPACIDADES PRÁCTICAS**. Las destrezas, habilidades, condiciones, aptitudes de los alumnos en el desarrollo de las actividades físicas y de los deportes realizados durante las sesiones representarán el 30% de la nota.

- 30% **CONCEPTOS TEÓRICOS ADQUIRIDOS**. Los conceptos teóricos que el alumno demuestra dominar, ya sea en los exámenes, trabajos, exposiciones o cualquier otro procedimiento utilizado para la evaluación se verán representados por el 30% de la nota.

- 10% **IMPLICACIÓN VOLUNTARIA**. Aquellos alumnos que deseen ver su nota incrementada hasta un 10% podrán presentar opciones de trabajos, actividades u otras iniciativas que una vez consensuadas y aceptadas con el profesor podrán obtener un incremento máximo de este apartado del 10%.

En aquellas ocasiones en el que no por la naturaleza de las unidades didácticas no haya una parte teórica propuesta, el 30% de la parte de conceptos teóricos adquiridos pasará a engrosar las capacidades prácticas, quedando la distribución para esas ocasiones de la siguiente manera;

- 30% **ACTITUD MOSTRADA POR EL ALUMNO**. La actitud deberá ser siempre respetuosa y educada hacia la materia, de la misma manera que se espera una implicación activa y de esfuerzo en la misma.

- 60% **CAPACIDADES PRÁCTICAS**. Las destrezas, habilidades, condiciones, aptitudes de los alumnos en el desarrollo de las actividades físicas y de los deportes realizados durante las sesiones representarán el 30% de la nota.

- 10% **IMPLICACIÓN VOLUNTARIA**. Aquellos alumnos que deseen ver su nota incrementada hasta un 10% podrán presentar opciones de trabajos, actividades u otras iniciativas que una vez consensuadas y aceptadas con el profesor podrán obtener un incremento máximo de este apartado del 10%.

Hay que destacar que la Unidad Didáctica de Natación se realiza durante todas las evaluaciones y que por disponibilidad de la piscina cada curso de primero y segundo realizará una clase de natación cada dos semanas.

Así pues y con el fin de facilitar el cuadro que a continuación se detalla la Natación no aparece en él aunque quede claro que se da de forma continua y constante durante todo el curso.

<u>SEGUNDO ESO</u>	<u>UNIDADES</u>	<u>TEMAS</u>	<u>Actividades</u>
1ª EVALUACIÓN 15 sesiones aprox. 15/09/05 21/11/05	1ª EVALUACIÓN 15 sesiones aprox. 15/09/05 19/11/05	1.- Juegos cognitivos motrices 6 sesiones aprox. 2.- La condición física 2 sesiones aprox. 3.- La fuerza y el equilibrio 7 sesiones aprox.	1.- Propuesta de juegos 2.- Exposición teórica. 3.- Relación práctica 4.- Ejercicios de equilibrio por parejas 5.- Ejercicios de figuras por grupos
2ª EVALUACIÓN 16 sesiones aprox. 28/11/05 13/02/06	2ª EVALUACIÓN 16 sesiones aprox. 13/12/05 18/02/06	1.- El ritmo 7 sesiones aprox. 2.- Olimpiadas y deportes 7 sesiones	1.- Montaje de una coreografía. 2.- Confección de un trabajo 3.- Exposición sobre un deporte olímpico
3ª EVALUACIÓN 20 sesiones 22/02/06 15/05/06	3ª EVALUACIÓN 20 sesiones 07/03/06 20/05/06	1.- Tests Físicos 8 sesiones aprox. 2.- La Velocidad 8 sesiones aprox. 3.- Expresión Corporal 4 sesiones aprox.	1.- Tests de Resistencia 2.- Tests de Velocidad 3.- Tests de Flexibilidad 4.- Ejercicios de Velocidad 5.- Juegos de Velocidad 6.- Montaje de una obra 7.- Visualización de un video a modo de ejemplo. Slatic.
4ª EVALUACIÓN 7 sesiones 22/05/2006 19/06/2006	4ª EVALUACIÓN 7 sesiones 21/05/2006 24/06/2006	1.- Repasos temario 4 sesiones aprox. 2.- Repasos prácticos 4 sesiones aprox.	1.- Recuperaciones teóricas. 2.- Recuperaciones prácticas.

4.- LA METODOLOGÍA DIDÁCTICA QUE SE VA A APLICAR.

Principios pedagógicos generales

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe enmarcar la educación como un proceso constructivo en el que la actitud que mantienen profesor y alumno permite el aprendizaje significativo. La asociación entre los aprendizajes ya establecidos y los nuevos debe ser el eje sobre el que gira el proceso de aprendizaje.

El alumno se convierte en motor de su propio proceso de aprendizaje al modificar él mismo sus esquemas de conocimiento. Junto a él, el profesor ejerce el papel de guía al poner en contacto los conocimientos y las experiencias previas del alumno con los nuevos conocimientos.

El profesor ajusta la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del alumnado y facilita recursos y estrategias variadas que permitan dar respuesta a las diversas motivaciones, intereses y capacidades de los alumnos.

Esta concepción permite además garantizar la funcionalidad del aprendizaje, es decir, asegurar que el alumno podrá utilizar lo aprendido en circunstancias reales, bien llevándolo a la práctica, bien utilizándolo como instrumento para lograr nuevos aprendizajes.

Asimismo se plantea la interrelación entre distintos contenidos del área y entre contenidos de distintas áreas y materias (interdisciplinariedad)

Principios metodológicos de la materia

Como señala el currículo oficial de Educación Física, la sociedad actual es consciente de la necesidad de incorporar a la cultura y a la educación aquellos conocimientos, destrezas y capacidades que, relacionados con el cuerpo y su actividad motriz, contribuyen al desarrollo personal y a una mejor calidad de vida.

Por este motivo, el objetivo fundamental de esta enseñanza es lograr que los alumnos conozcan los distintos tipos y formas de realización de actividades y ejercicios físicos y los incorporen dentro de sus hábitos normales en su vida adulta.

El diseño de actividades constituye uno de los factores de mayor relevancia en la actuación del profesorado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es necesario para facilitar el proceso diseñar actividades que puedan cumplir una función de diagnóstico, de refuerzo o ampliación, de resumen, de evaluación y de desarrollo y aprendizaje. Dichas actividades deben cumplir los siguientes criterios básicos:

- Permitir que el alumno/a aprecie su grado inicial de competencia en los contenidos de aprendizaje.
 - Facilitar la autorregulación del ritmo de ejecución y aprendizaje como tratamiento específico a la diversidad de los alumnos.
 - Presentar una coherencia interna capaz de ser apreciada por el alumno.
 - Posibilitar que el alumno pueda construir nuevos aprendizajes sobre la base o superación de sus conocimientos previos.
 - Desarrollar los distintos tipos de contenidos del área de una manera interrelacionada.
- Agrupar a los alumnos de múltiples formas que faciliten el trabajo cooperativo.
- Implicar la posibilidad de disfrutar aprendiendo con aprendizajes funcionales que sean motivantes para los alumnos.

· Familiarizar al alumno con el entorno del área, con los espacios y materiales propios de las actividades físicas, y promover su uso adecuado.

Identificación del proceso didáctico con el objetivo fundamental de la materia

El objetivo primordial es lograr que los alumnos y alumnas descubran la importancia de la Educación Física en la sociedad actual, sean capaces de incorporar a su vida habitual algún tipo de actividad física y comprendan que la educación a través del cuerpo y del movimiento no puede reducirse a los aspectos perceptivos o motores, sino que implica además aspectos expresivos, comunicativos, afectivos y cognoscitivos. Además y como máxima pretensión del área de educación física se pretenderá que los alumnos entren en contacto constantemente con los valores educativos del deporte y de la actividad física.

Para ello se utilizarán variados procesos de enseñanza-aprendizaje como el modelo, el mando directo, la enseñanza recíproca, el autoaprendizaje, el descubrimiento guiado,... y cualquiera que justifique y facilite el objetivo de la materia en su versión educativa.

5.- LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.

Tanto los **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** como los **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN** por unidades didácticas se encuentran especificados en las correspondientes **UNIDADES DIDÁCTICAS** desarrolladas en esta programación.

Así pues en el apartado 1.3.1. podemos encontrar de forma genérica los que hacen referencia a primero de la ESO, y en el apartado 1.3.2. podemos encontrar de forma genérica los que hacen referencia a segundo de la ESO.

7.- LAS ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN, PROFUNDIZACIÓN O REFUERZOS PARA LOS CASOS QUE PROCEDA, SEGÚN LAS ETAPAS.

CRITERIOS DE REFUERZO

Si los resultados obtenidos en nuestra evaluación continua nos indican que las necesidades previstas se han alcanzado, concluiremos diciendo que el proceso seguido y las actividades propuestas han sido un éxito, si por el contrario las necesidades no se han logrado en su totalidad, estableceremos unas actividades de refuerzo que permitan corregir estos errores o deficiencias.

Estas actividades de refuerzo se propondrán a los alumnos durante los periodos vacacionales: navidades, Semana Santa y verano. Además y en el caso que durante el curso se estime oportuno que algún alumno necesite actividades de refuerzo por presentar graves dificultades, se estudiará la posibilidad de proponer estas actividades de acuerdo con las posibilidades del centro, del profesor y del propio alumno el fin de poder mejorar el rendimiento y las posibilidades del alumno.

Los criterios establecidos para determinar que un alumno necesita actividades de refuerzo pueden venir determinados por un rendimiento muy por debajo de las posibilidades del alumno, o bien por una deficiencia, enfermedad, lesión que justificada médica y oficialmente y que a juicio del departamento de Educación Física se crea oportuna la proposición de actividades de refuerzo.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Recuperación de una prueba o ejercicio prevista dentro de una evaluación

La no realización de una prueba o ejercicio puede conllevar a su suspensión o a la no evaluación del alumno en esa prueba, y a veces en según que casos a la suspensión de la asignatura o a la no evaluación de la misma. El fin en un caso u otro dependerá de la decisión del profesor. El profesor intentará facilitar en la medida de lo posible la recuperación de la prueba o ejercicio siempre que las posibilidades del centro, del profesor y del alumno así lo indiquen.

En cualquier caso para que se de esa recuperación se deberá contar con el interés del alumno por recuperar esa prueba o ejercicio, además de tener una razón que a juicio del departamento de Educación Física justifique la no realización de la prueba en su momento.

Dicha recuperación se realizará dentro de la misma evaluación siempre y cuando;

- el calendario previsto así lo permita.
- el profesor lo estime oportuno atendiendo a la justificación de la falta el día de la prueba y al interés y actitud del alumno.
- el alumno esté en condiciones de realizarla.

En el caso de no poderse realizar la recuperación de la prueba dentro de la misma evaluación se podrá utilizar una fecha posterior para que el alumno pueda recuperar, siempre que se atienda a las condiciones anteriormente citadas (interés del alumno y una razón que a juicio del departamento de Educación Física sea justifique la no realización de la prueba en su día).

Recuperación de una evaluación suspendida o no evaluada

En ambos casos el alumno deberá remitirse a las pruebas de carácter recuperatorio estimadas para estos casos.

En ningún caso el aprobado de una evaluación posterior implica la recuperación de evaluaciones anteriores, salvo en casos excepcionales en el que a juicio del profesor así se estime oportuno.

Recuperación de la asignatura en septiembre

En este caso será el profesor quien disponga las pruebas, trabajos o ejercicios a presentar y/o realizar con el fin de que el alumno demuestre que ha asumido los objetivos básicos que a juicio del profesor son indispensables para superar la asignatura.

Las condiciones de las tareas a realizar o preparar por parte del alumno serán expuestas por el profesor después del conocimiento del alumno que ha suspendido la asignatura.

Cabe recordar que la prueba extraordinaria de septiembre es una convocatoria de carácter global, por lo que el temario de todo el curso podrá ser objeto de examen en dicha prueba. El alumno debería preparar el temario, ejercicios, actividades vistas durante todo el curso para poder responder a aquellas pruebas que el profesor estime oportuno en dicha convocatoria extraordinaria.

Recuperación de la asignatura en un curso superior

Al igual que sucediera en el caso anterior será el profesor quien disponga las pruebas, trabajos o ejercicios a presentar y/o realizar con el fin de que el alumno demuestre que ha asumido los objetivos básicos que a juicio del profesor son indispensables para superar la asignatura.

Las condiciones de las tareas a realizar o preparar por parte del alumno serán expuestas por el profesor al inicio del curso superior o durante el mismo.

Al igual que sucediera en la convocatoria extraordinaria de septiembre cabe recordar que la prueba extraordinaria de septiembre es una convocatoria de carácter global, por lo que el temario de todo el curso podrá ser objeto de examen en dicha prueba. El alumno debería preparar el temario, ejercicios, actividades vistas durante todo el curso para poder responder a aquellas pruebas que el profesor estime oportuno en dicha convocatoria extraordinaria.

En ningún caso el aprobado de un curso superior implica la recuperación de cursos inferiores, salvo en casos excepcionales en el que a juicio del profesor así se estime oportuno.